

- Sacri Conventus..., Amberes, 1644 (citado sólo por Eitner)
- Concerti ecclesiastici a due, tre e quatro voci e basso, Op. 1 (Milán, 1651)
- Magnificat a 4. concertati... Op.2, (Milán 1651)
- Concerti ecclesiastici a due, trte e quatro voci con una Messa à quatro, Op.3 (Milán, 1668):
 - A Due Voci e Organo:
 - Exultet laudibus, duc soprani e organo
 - **Regina Cæli Lætare**, due soprani e organo
 - Quo me vertam Dialogo, soprano, basso e organo
 - Pater peccavi, duc contralti e organo
 - O quam dulce, contralto, tlenore e organo
 - Gaudeamus exultemus, tenore, basso e organo
 - Imperat tibi Dialogo, tenore, basso e organo
 - Gaude Cælum, contralto, basso e organo
 - A Tre Voci e Organo:
 - Psallite hilares, duc soprani. basso e organo
 - Ad regna beata triumphans, soprano, tenore, basso e organo
 - Audiant per orbem populi, contralto, tenore, basso e organo
 - Date sertate fertes flores, contralto, tenore, basso e organo
 - Quid miraris anima mea, contralto, tenore. basso e organo
 - A Quattro Voci e Organo:
 - Iesu consolatio mea, soprano, contralto, tenore
 - O luna e sol, soprano, contralto, tenore
 - Venite peccatores, soprano, contralto, tenore,
 - Iubilate populi, soprano, contralto, tenore
 - Salve Regina, soprano, contralto, tenore,
 - Messa Concertata, soprano, contralto, tenore, basso:
 - :Chirie Eleison
 - Christe
 - Chirie ut sopra

- Gloria
 - Chirie ut sopra
 - Credo
 - Et incarnatus est
 - Crucifixus
 - Et resurrexit
 - Sanctus
 - A gnus Dei
- O gloriosa virginum, motete a 4 voces en Fa Mayor
 - Inviolata integra..., antifona a 4 voces en Fa Mayor.